

MELCHIOR SILBERSACK

Melchior Silbersack arbeitet als freie*r Kostümbildner*in, Theater- und Tanzpädagog*in. Er studierte Theaterwissenschaft, Erziehungswissenschaft und Englische Literatur und Kultur in Mainz, bevor er sich im Masterstudium der Theaterpädagogik an der Universität der Künste in Berlin auf kollektive Kostümbildentwicklung in Bezug auf Sexualität und Gender spezialisierte. Auf diesem Gebiet erhielt er 2022 bereits seinen ersten Lehrauftrag und arbeitet zu kleidungs- und kostümspezifischen Themen wie dem queeren Potential von Mode, dem Aufbrechen von stereotypen Sehgewohnheiten und dem hinterfragen gesellschaftlicher Normen. Nach zahlreichen Kostümbildern in Performances und in der freien Szene gab er im September 2023 sein Kostümbild-Debüt an der Oper Leipzig mit Peter Maxwell Davies »Majesty & Madness«. Es folgten »Ein wenig Farbe« in der Musikalischen Komödie und »Il barbiere di siviglia« am Landestheater Coburg sowie »Black Box« an der Oper Leipzig.

<https://www.melchiorsilbersack.de/>